



AMERICANA
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA



SELLO EDITORIAL
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AMERICANA



GUÍA

**PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LITERACIDAD:
DESDE LA PEDAGOGÍA DE GÉNEROS,
LA MULTIMODALIDAD Y EL USO DE LAS IA**

AUTORES

Yícera Ferrer Mendoza

Harold Serrano Castro

Víctor Andrés Castellanos Fernández

**GUÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LITERACIDAD: DESDE LA
PEDAGOGÍA DE GÉNEROS, LA MULTIMODALIDAD Y EL USO DE LAS IA**

AUTORES

**Yicera Ferrer Mendoza
Harold Serrano Castro
V́ctor Andŕs Castellanos Ferńndez**

**Instituci3n Universitaria Americana
Unidad de gesti3n Curricular y Resultados de Aprendizaje
Barranquilla**

AA



Institución Universitaria Americana ©

Sello Editorial Coruniamericana©

ISBN Digital: 978-958-5169-64-7

GUÍA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LITERACIDAD: DESDE LA PEDAGOGÍA DE GÉNEROS, LA MULTIMODALIDAD Y EL USO DE LAS IA

AUTORES:

YICERA FERRER MENDOZA, HAROLD SERRANO CASTRO Y VÍCTOR ANDRÉS CASTELLANOS FERNÁNDEZ

Presidente

JAIME ENRIQUE MUÑOZ

Rectora Nacional

ALBA LUCÍA CORREDOR GÓMEZ

Vicerrectora Académica Nacional

MARIBEL YOLANDA MOLINA CORREA

Vicerrector de Investigación Nacional

RICARDO SIMANCAS TRUJILLO

Coordinación Sello Editorial

EVA LUNA CONTRERAS MARIÑO

Sello Editorial Coruniamericana

selloeditorialcoruniamericana@coruniamericana.edu.co

Diagramación y portada: Kelly J. Isaacs González

Portada e imágenes internas: freepik.com

Corrección de estilo: Eva Luna Contreras Mariño

la edición: 2023-11-30

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta publicación puede ser reproducida, almacenada en sistema recuperable o transmitida en ninguna forma o por medio electrónico, mecánico, fotocopia, grabación, u otro, sin previa autorización por escrito del Sello Editorial Coruniamericana y de los autores. Los conceptos expresados en este documento son responsabilidad exclusiva de los autores y no necesariamente corresponden con los de la Corporación Universitaria Americana y da cumplimiento al Depósito Legal según lo establecido en la Ley 44 de 1993, los decretos 460 del 16 de marzo de 1995, el 2150 de 1995, el 358 de 2000 y la Ley 1379 de 2010.

Esta guía tiene como objetivo brindar herramientas para el fortalecimiento de la alfabetización en literacidad y el uso de la Inteligencia Artificial (IA), en coherencia a las necesidades actuales, por tanto, ofrece orientaciones para la mediación docente haciendo uso de lo multimodal. Está fundamentada en la pedagogía de géneros (Genre-based pedagogy) y en la Lingüística Sistémico funcional (LSF), que en términos generales se asume como perspectiva pedagógica y holística que da respuesta a las necesidades que plantea el entorno económico, social y ambiental, con predominio del aprendizaje colaborativo y en la que a su vez, resulta indispensable evidenciar que la producción textual, constituye un proceso desarrollado en diferentes fases que se orientan en conseguir un propósito comunicativo específico.

Profundizando en lo que concierne a la Pedagogía de Géneros (PG), esta indica que el género constituye el marco general que otorga el propósito a la interacción discursiva y constituye un importante aporte a la literacidad surgida en los años 80s, que ha venido evolucionando (Martin & Rose, 2012) y en el mismo sentido durante la década del 2000, el proyecto Reading to Learn crea esta metodología integradora de la lectura y escritura como parte del aprendizaje en el diseño del currículo de todos los niveles educativos.

Dentro de los principios fundamentales de esta pedagogía, se indica que, para conseguir una real enseñanza de las competencias lingüísticas y su relación con otros formatos semióticos, se le deben brindar a los estudiantes los recursos y bases que faciliten la comprensión y la producción de diversos géneros discursivos que les permitan una mejor interacción social, atendiendo a los multi propósitos comunicativos existentes.

La literacidad tiene su raíz en el término inglés “literacy” para el que la traducción ha sido un tema complejo que derivan de la falta de análisis conceptual porque tiende a asociarse con prácticas mecánicas de lectura y escritura, en este sentido, Cassany (2004), sostiene que este enfoque implica ir más allá de los procesos básicos de comprensión desde la práctica tradicional de decodificación de páginas, palabras, frases y oraciones del que luego se pasa al enfoque sociolingüístico en el que la construcción de significados surge de la interacción entre quien lee y lo que se lee, también va más allá del enfoque que se caracteriza por el reconocimiento textual de elementos de tipo social, cultural, ideológico y político, requeridos para asumir posturas críticas basadas en argumentos más allá del contenido y más bien basados en los aspectos socioculturales.

Si duda, el término literacidad en el contexto académico se debe entender

como lectura y escritura en un espectro ampliado, en el que estas prácticas letradas, según los nuevos estudios de literacidad, se entienden como vehículos de interacciones sociales intrínsecamente ideológicos (Blomme y Green, 2015), tomando el uso del lenguaje en relación con la ubicación social, cultural, histórica e institucional y funcionando como el engranaje que facilita la construcción de experiencias de tipo social, cultural e histórica desde las prácticas letradas de los individuos.

Por tanto, según lo planteado por los nuevos estudios de literacidad, para su enseñanza es necesario entender que las personas escriben para el logro de objetivos sociales. Este planteamiento se explica debido a considerar que los individuos están vinculados a un contexto, que son parte de comunidades de prácticas y por esto se hace referencia al concepto de prácticas situadas, que, a su vez, conlleva a acciones, relaciones interactivas, valores y herramientas tecnológicas (Moreno y Soares, 2019), y que están relacionadas con actividades particulares socialmente hablando como escribir un post en redes sociales, entablar una tutela, etc. En este orden de ideas, la pedagogía de la expresión escrita está vinculada al reconocimiento de toda la situación que genera la necesidad de escritura y no solo atendiendo a un tipo de lector determinado, en otras palabras, la enseñanza de la literacidad implica la reflexión acerca de los usos sociales de la escritura participe en literacidades diversas.

En sí, el término literacidad se fundamenta en que las culturas y sociedades poseen formas particulares de lectura y de escritura según sus contextos y necesidades, entonces para hablar de un texto se deben tener en cuenta las pautas que dieron origen a su contenido, en cuanto a lo histórico, social, político, tecnológico, cultural, etc. Así que este término, se asume como una práctica social y cultural con una amplia perspectiva. En síntesis, la literacidad comprendida en la amplitud de su concepto busca el desarrollo del ser humano en términos de pensamiento y de pedagogías críticas que fortalezcan la democracia a partir del reconocimiento cultural, la reducción de la desigualdad y la autonomía ciudadana (Quemba y Ahumada, 2023).

Ahora bien, entendiendo que la literacidad se fundamenta en tres habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer) y que el concepto multimodal se define como una manera de caracterizar situaciones de comunicación de forma ampliada, que requieren otras formas de expresión semióticas para conseguir su propósito comunicativo (Bateman et al., 2017), es menester que se fortalezcan las habilidades lingüísticas involucradas en la comprensión y la producción de significados que circulan en la sociedad a través de diferentes

formatos. Por lo tanto, se deben generar mediaciones tecnopedagógicas donde se logren aprendizajes significativos e integradores del trabajo verbal y los textos multimodales.

En cuanto al uso pedagógico que nos brinda la tecnología, específicamente a lo concerniente a la Inteligencia Artificial (IA), la UNESCO (2019), se ha comprometido con el aprovechamiento de las IA con el objeto de garantizar una educación inclusiva, de equidad y de calidad, así como la promoción de oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida. Por su parte la OCDE (2021), indica cómo las IA generan cambios de tipo educativo en la gestión organizativa y de aula. Esta IA pueden redactar un texto obedeciendo a criterios claros de escritura (tono, extensión, estilo, etc) y suponen un reto para la enseñanza y alcance de esta competencia.

En la actualidad hay diferentes propuestas de las IA con fines educativos tales como Teaching AI for k-12 para estudiantes entre los cinco y dieciocho años que propone la UNESCO (2019) con amplios recursos para los profesores; La RAE (s.f), tiene el proyecto LEIA y MarIA. Así mismo, existen casos documentados de profesores que usan IA para las actividades de producción escrita en la que se les permite a los estudiantes su uso reflexivo y crítico (Renbarger, 2023). Paralelamente un informe de Artificial Intelligence and Life in 2030, Stone et al. (2022) ya vaticinaba que el uso de la IA sería parte habitual de las aulas de clases y que al término de quince años mejoraría la educación en todos sus niveles formativos.

Igualmente, en la página oficial de OpenAI, se dan algunas recomendaciones para el uso de ChatGPT (Generative Pre-training Transformer), con fines educativos, en el que dan ideas para compartir con otros usuarios el chat de IA, lo que posibilita el trabajo colaborativo, en los que incluso el profesor puede acompañar el proceso, bien sea como partícipe o como observador.

En palabras de Guralnick y Boettcher (2018), la IA tiene el potencial de mejorar la educación superior de diferentes maneras que incluyen la personalización del aprendizaje, la evaluación automatizada y la reducción de la brecha de habilidades, sin dejar de lado que también incluye importantes desafíos pendientes de ser abordados. En este sentido, la UNESCO (2019) invita a:

Conocer las tendencias en cuanto al potencial de la inteligencia artificial para apoyar el aprendizaje y las evaluaciones del aprendizaje, así como revisar y ajustar los planes de estudios para promover la integración

profunda de la inteligencia artificial y transformar las metodologías del aprendizaje. (p. 32)

En ese orden de ideas, es momento de sacar provecho a todas las oportunidades que las IAs brindan para seguir robusteciendo la práctica docente, haciendo uso de estos instrumentos para implementar una educación transformadora, centrada en el compromiso ético y en equilibrio con el entorno, teniendo en cuenta que las IA brindan un gran potencial para fortalecer y mejorar la educación porque permite automatizar las tareas y generar información de gran valía para la práctica pedagógica.

En este mismo sentido, el uso pedagógico de Chat GPT, entraría como variante del aprendizaje colaborativo de interacción combinada, entre humanos y con un artefacto tecnológico (Feo, 2021). Incluso en algunas investigaciones se habla de aprendizaje asistido (Huamani y Eslachin, 2023) por IAs evidenciando beneficios en el aprendizaje y en la lectura comprensiva (Castillejos, 2022; Deng & Yu, 2023). En todo caso, el ritmo de avance de las nuevas tecnologías ubica al profesorado ante un nuevo reto de adaptación, y de manera puntual ante la ponderación que le otorgan a la coautoría de las producciones escritas de los estudiantes con las IAs.

Y en estos términos, tal como ocurre con cualquier tecnología emergente, los docentes deben proveer a los estudiantes las habilidades requeridas para el uso eficaz de las herramientas de IAs, así como la evaluación de los resultados. Este ritmo de avance tecnológico implica que los docentes se comprometan con su preparación para poder garantizar que todos los estudiantes desarrollen estas habilidades y puedan tener acceso a los recursos que brinda la IA. Es menester que los profesores también puedan aprovechar la ventaja que ofrecen las IES para su propia formación que conlleve a que innoven en sus aulas, desarrollando entornos de aprendizaje más llamativos, interesantes en pro de una mejor educación de cara a las exigencias del medio.

En suma, la integración de la IA en la enseñanza universitaria brinda nuevas posibilidades para la mejora de la calidad y eficacia del proceso educativo. Esta propuesta se centra en ofrecer a los estudiantes una mejor preparación de cara a los desafíos del mundo actual, fortaleciendo el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas complejos y la adaptabilidad, en un entorno de aprendizaje cambiante (Cotrina-Aliaga et al., 2021). En tal razón, lo que se propone con este documento es un ejercicio

de aplicación de estas IAs en el fortalecimiento de la literacidad con una mirada mucho más amplia de la simple comprensión del funcionamiento de las herramientas que se proponen, sino más bien con una mirada reflexiva sobre su uso con fines pedagógicos desde los fundamentos de la PG.

Ahora bien, teniendo en cuenta que esta guía incluye el aspecto multimodal, es pertinente que se defina lo multimodal como un enfoque que vincula las oportunidades que brinda la tecnología, en el que los textos son planteados desde la interactividad entre el contenido escrito y lo gráfico, teniendo en cuenta que los ambientes de aplicación de la escritura incluyen las dimensiones visual, táctil y auditiva. Por lo tanto, este enfoque es insertado en un concepto semiótico de mayor espectro en la que la construcción de significados toma como partida la integración de lenguajes distintos, que sin duda suponen una nueva comprensión de la concepción de texto y de su forma de construcción (González García, 2018) y lo que en palabras de Francisco Albarello (2019) se explica como “lectura transmedia”. Este concepto implica una “lectura inclusiva, multimodal, diversa, de todo tipo de textos -escritos, visuales, sonoros, lúdicos- y de soportes, que a su vez se mezcla o hibrida con las prácticas de producción o prosumo del lector” (p. 127).

Este documento pretende hacer un llamado a la exploración de prácticas que integren la lectura intertextual con textos de distintos soportes y formatos para el fomento de una experiencia enriquecida de aprendizaje que requiere para su aplicación, que los docentes conozcan e implementen en sus clases las oportunidades que brindan las IAs, para la generación de imágenes, música, vídeos, podcast, entre otras, potencializando el pensamiento creativo y productivo de los estudiantes a través del uso de estas tecnologías, lo que a su vez, beneficia las experiencias de enseñanza y de aprendizaje en pro del fortalecimiento de la escritura. Esto se corrobora con lo planteado por Fajardo et al. (2020), quienes afirman que la utilización en clases de formatos como el podcast, imágenes, videos, entre otras, constituyen insumos claves para fortalecer las competencias comunicativas.

Este tipo de renovación sugieren un pronto cambio de las prácticas docentes encaminadas a la preparación para el ejercicio ciudadano en los entornos virtuales, ya que es evidente el crecimiento de los géneros y formas del discurso que vienen emergiendo y brindan nuevas miradas y desafíos en la forma en que se difunde y se aprende el contenido académico y científico, lo que conlleva priorizar la actualización de las prácticas áulicas

para responder a las condiciones mundiales de interconexión y saturación de información (Gómez Camacho, 2017; Gómez Collado et al., 2016; Scolari, 2018), esto con el fin de brindar formación profesional y continua de alta calidad, no solamente enfocada a que haya apropiación de temáticas disciplinares, sino también que se fortalezcan las competencias propias del saber-hacer, tomando como eje los beneficios que dan las TIC para maximizar el logro de los procesos formativos (Carrillo et al., 2014). Este alcance implica que sean asumidos los ajustes generados de la alfabetización multimodal en el desarrollo de la literacidad en formato de papel y digitales, lo que será de impacto en la oferta educativa para el desarrollo de las competencias relacionadas con la productividad.

De la misma manera, la presente guía busca este acercamiento en el aula, brindando información sobre su uso con fines pedagógicos, alcanzando el empoderamiento del cuerpo docente para que no vea la IA como reemplazo (UNESCO, 2022a). Por tanto, este documento hace parte del plan de alfabetización en IA en pro de la formación de los profesores desde lo funcional y desde la mirada ética y filosófica que implica su uso (Flores y García-Peñalvo, 2023; UNESCO 2022b).

En este sentido, la presente guía constituye un material didáctico pedagógico y complementario a la primera entrega que se genera desde la Unidad de Gestión Curricular de la Institución Universitaria Americana con el fin de brindarle a los docentes disciplinares, estrategias para fortalecer su práctica pedagógica en la enseñanza de la literacidad multimodal fundamentada en la PG y la LSF, mediante la incorporación de la Inteligencia Artificial.

La entrega de esta guía de orden documental se gesta desde la revisión teórica seguido del análisis sistemático y crítico de las diferentes fuentes bibliográficas de los conceptos Inteligencia Artificial, Pedagogía de Género, Lingüística Sistemico Funcional y Multimodalidad. Se tuvo en cuenta la relevancia de los documentos, calidad y confiabilidad de las fuentes, así como la disponibilidad, actualidad y pertinencia de la información, sin criterios de exclusión específicos en este caso.

Atendiendo a que la enseñanza de la escritura requiere ceñirse a pautas de transferencia progresiva de la responsabilidad en la que el apoyo del docente esté presente en cada etapa, se sugiere una serie de actividades tal como se evidencia en la tabla 1:



Tabla 1*Series de actividades*

Actividad	Rol del docente	Rol del estudiante
Lectura en voz alta	Dirigirla	Observar
Escritura modelada	Modelarla	Observar
Lectura compartida	Dirigirla	Participar
Escritura interactiva	Dirigirla	Participar
Lectura guiada	Observar-apoyar	Participación
Escritura guiada	Observar-apoyar	Participación
Lectura independiente	Observar	Activo
Escritura independiente	Observar	Activo

Nota: Elaboración propia basada en Solís et al. (2016)

Complementando la anterior información, se presenta una serie de pautas para implementar lo planteado en el aula:

1. Elaborar una prueba diagnóstica que permita tener en claro los hábitos de lectura de los estudiantes, pueden crear el forms escala de Likert con interrogantes sobre:

a. Habilidad comunicativa en la que tiene más destreza: (Producción de textos orales /escritos; comprensión de textos orales/escritos).

b. Mayor dificultad al momento de escribir: estructurar el texto; hallar las ideas y argumentos de interés; Plantear una postura; selección del léxico pertinente; la ortografía y gramática, el buen uso de los conectores textuales; lograr un estilo de escritura (formal, informal, creativo); plantear un contexto introductorio que genere interés en el lector. Breve explicación.

c. Selección de los enunciados con los que se sienten más identificados: Hago lo posible por terminar de escribir el texto hasta que me sienta a gusto con lo escrito/ Realizo adelantos en la escritura del texto y lo retomo pasados los días. Breve explicación del porqué.

d. Técnicas usadas en la planificación del texto: Numeradas en orden de importancia por el estudiante (tomar notas de ideas generales; completar la escritura de un borrador; Esquematizar cada parte del texto a producir; búsqueda de un vocabulario técnico-, selección de marcadores textuales; búsqueda de modelos de textos parecidos al que debe producir; usar fuentes confiables, otras, cuáles.



- e. Recursos que usa (Enlaces webs, IA, etc).
 - f. Explicación de hábitos escriturales: (frecuencia con la que escribe, gustos, necesidades).
 - g. Jerarquizar el tipo de texto que acostumbra a leer (Narrativos: cuentos, microcuentos, leyendas.../Expositivos: exámenes, ensayos, guías, textos disciplinares, informes, ponencias, etc/Ensayos: artículos de opinión, ensayos, resúmenes comentados, reseñas críticas, etc/Periodísticos: Noticias, notas editoriales, reportajes, etc/Publicitarios: carteles, anuncios web, etc/ Jurídicos: Contratos, sentencias, leyes, decretos/ Administrativos: hojas de vidas, cartas de presentación, etc/ Científicos: disciplinares).
 - h. Jerarquizar el tipo de textos que escribe: leer (Narrativos: cuentos, microcuentos, leyendas.../Expositivos: exámenes, ensayos, guías, textos disciplinares, informes, ponencias, etc/Ensayos: artículos de opinión, ensayos, resúmenes comentados, reseñas críticas, etc/Periodísticos: Noticias, notas editoriales, reportajes, etc/Publicitarios: carteles, anuncios web, etc/ Jurídicos: Contratos, sentencias, leyes, decretos/ Administrativos: hojas de vidas, cartas de presentación, etc/ Científicos: disciplinares).
 - i. Texto que no ha escrito y textos que le gustaría aprender a escribir. Explicar.
2. Modelar la producción del texto de características similares al que deberán producir de manera independiente.
 3. Formular un interrogante controversial (¿consideramos que los docentes de educación superior deben permitir el uso de IA en las producciones de los estudiantes?).
 4. Dividir el proceso escritural en fases así:
 - a. Consultar la información en fuentes confiables (bases de datos de la universidad).
 - b. Crear un barrido bibliográfico dinámico que les permita referenciar en una tabla 10 títulos de investigaciones de no más de 5 años, con sus autores, resúmenes, postulados claves.

c. Generar un listado de ideas a partir de la consulta del punto anterior y esquematizarla en un mapa mental (tema, tópico, postura, autores de referencias, ideas claves que se abordarán).

5. Usar IA de su manejo y preferencia para pedirle que genere un texto de carácter argumentativo sobre la temática indicada que esté basado en los postulados de (especificar 2 autores de obligada referencia y 2 de libre referencia).

6. Solicitar a otra IA que lo mejore.

7. Indicarle al estudiante que amplíe las citas con 2 autores en los que incluya un contraargumento que deba refutar.

8. Solicitarle a IA que genere una infografía basada en los aspectos centrales de la temática

9. Indicarle al estudiante que mejore esta versión haciendo uso de Genially, canva o cualquier otra aplicación.

10. Solicitar al estudiante que explique qué aspectos mejoró y que las justifique.

11. Pedirles que de forma colaborativa generen una presentación interactiva con IA en la que expliquen el ejercicio y que incluya una reflexión sobre sus avances y oportunidades de mejora.

Con estas sugerencias claves, es necesario que el docente sea propositivo en su práctica de aula y para facilitar esta acción, a continuación, se comparte una serie de IAs que son de utilidad para trabajar lo multimodal en el proceso de fortalecer la escritura:

Tabla 2

Utilidades de la IA

UTILIDAD	IA
Crear texto:	Bing Chat GPT Jenni AI Claude 2 Bard Perplexity GoCopy Grammar Checker

UTILIDAD	IA
Investigaciones	Andi Consensus GPTGO Metaphor Perplexity You Bing Dimensions Open ALEX Humata Chat PDF Scite Parafrazer
Crear avatar	Synthesia Vana Portrait D-id Canva Hey Gen
Presentaciones	Microsoft Designer Beautiful AI Tome Sendsteps Gama.app slidesgpt.ai
Imágenes	Unsplash Pictory IA DALL-E 2 Bing Image Creator Cathird Stable Diffusion Starryai Mid Journey Hotpot Ideogram
Videos	Pictory IA Kaiber Pexels Cap cut Runway https://flipgrid.com/
Voz	Descript AI Murf AI
Fotografías	Palette.fm
Planeaciones de clases	Century Tech
Creación de pruebas escritas	Gradescope

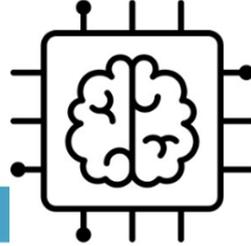
Nota: Elaboración propia.

Es importante conocer que existen páginas web que funcionan como directorios de IAs, tales como Futuropedia <https://www.futurepedia.io/>, <https://aifindy.com/> que generan contenido curado a partir de la información generada por los usuarios.

Para complementar la información anterior, se comparte la siguiente figura:

Figura 1
Tablero de elección

Tablero de Elección



IA

Tiene 40 minutos para completar al menos 5 actividades. Prepárese para compartir sus aprendizajes con el grupo.

¿Qué es IA? 	AI Required 	How AI could save education 	AI and useless class 	IA en educación
Genera una rúbrica 	Resume un video 	Transcribe un video 	Da realimentación 	Organiza tu semana
Crea un cuento 	Crea una página web 	VOS DECIDES 	Actividad a prueba de IA 	Planea una semana
Traduce un video 	Crea una imagen 	Decide éticamente 	Genera un correo 	Diseña una lección
Entrena a una IA 	Crea sugerencias de adecuación 	Sugiere una intervención 	Crea una presentación 	Haz un quiz

Elaborado por Gisele Cordero

Nota: (Toykin Minaya, 2023).

de imágenes con la finalidad de crear ilustraciones, guiones gráficos, historietas que puedan complementar sus narrativas de código escrito. Este tipo de experiencia formativa brinda a los estudiantes la posibilidad de visualizar y de tener una mayor comprensión de conceptos complejos y que puedan de manera interdisciplinar, exponer sus ideas de forma clara y creativa.

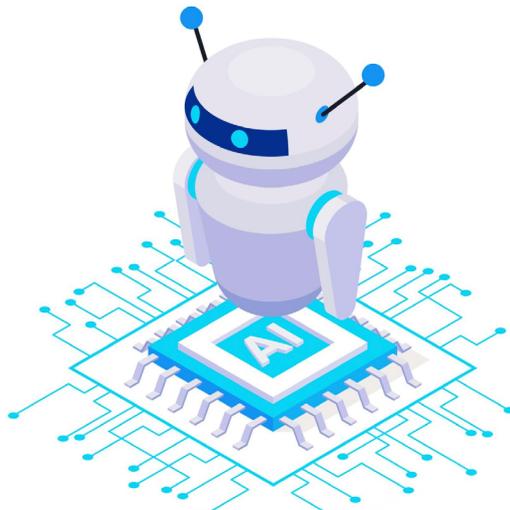
- Pedirles a los estudiantes que usen imágenes que hayan sido creadas por IA para animar conceptos abstractos, logrando mayor accesibilidad de sus ideas de forma más atractiva y en formatos multimodales.
- Incluir dentro de las actividades formativas la posibilidad de integrar proyectos artísticos y de diseño innovador en combinación con el diseño y creación propia, esto sin duda fomenta la creatividad, el aprendizaje colaborativo y la innovación.
- Solicitar la creación de mapas mentales a partir del uso de imágenes que ilustran la creación de sus textos.
- Invitar a los estudiantes a que socialicen sus ideas de producción textual a partir de imágenes que ilustran su plan de escritura.
- Usar las IAs para la creación de archivo digital que complementa los avances de las entregas de los textos producidos.
- Reflexionar de forma conjunta sobre el uso de las IA en el proceso creativo de su producción escrita, enfatizan en la importancia de un uso adecuado que respete el equilibrio entre el contenido generado por IA y el contenido de elaboración propia.
- Personalización del Aprendizaje: Utilizar la IA para adaptar el contenido educativo según las necesidades individuales de cada estudiante. La IA puede analizar el progreso de los estudiantes y proporcionar actividades y recursos específicos para reforzar sus áreas de debilidad o desafío.
- Evaluación y Retroalimentación Automatizadas: Implementar sistemas de evaluación automática que permitan a los estudiantes recibir retroalimentación inmediata sobre sus tareas y exámenes. Esto puede mejorar la eficiencia del proceso de aprendizaje y brindar a los profesores más tiempo para la interacción personal con los estudiantes.

- **Tutores Virtuales:** Integrar asistentes virtuales de IA que puedan responder preguntas frecuentes y proporcionar orientación a los estudiantes fuera del horario escolar. Esto puede ser especialmente útil para la resolución de dudas sobre tareas o conceptos.
- **Análisis de Datos Educativos:** Utilizar la IA para analizar grandes conjuntos de datos educativos y obtener información sobre patrones de aprendizaje, tendencias y áreas de mejora. Esto puede ayudar a los educadores a tomar decisiones basadas en datos para mejorar la calidad de la enseñanza.
- **Promoción de la Alfabetización Digital:** Incluir la enseñanza de habilidades relacionadas con la inteligencia artificial y la ética de la tecnología como parte del currículo. Los estudiantes deben comprender cómo funciona la IA, sus implicaciones éticas y cómo pueden utilizarla de manera responsable.
- **Colaboración Virtual:** Fomentar la colaboración entre estudiantes utilizando herramientas de IA para la gestión de proyectos y la comunicación en línea. Esto puede preparar a los estudiantes para trabajar en equipos distribuidos, una habilidad importante en el mundo actual.
- **Integración de Realidad Virtual y Aumentada:** Utilizar la IA para crear experiencias de aprendizaje inmersivas a través de la realidad virtual y aumentada. Esto puede hacer que conceptos abstractos sean más tangibles y memorables.
- **Recursos Educativos Abiertos:** Promover el acceso abierto a recursos educativos impulsados por IA. Esto puede ayudar a democratizar la educación y hacer que el aprendizaje de calidad esté disponible para un público más amplio.
- **Énfasis en la Creatividad y la Resolución de Problemas:** Utiliza la IA para plantear desafíos creativos y problemas complejos que requieran soluciones innovadoras por parte de los estudiantes. Esto fomenta el pensamiento crítico y la creatividad.
- **Ética en el Uso de la IA:** Incluye la discusión sobre la ética en el uso de la IA en el aula. Ayuda a los estudiantes a comprender las implicaciones

éticas de la automatización y cómo tomar decisiones informadas sobre su uso.

Portanto, la integración de la inteligencia artificial en la educación representa una oportunidad sin precedentes para la creación de nuevo conocimiento y el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes. En un mundo cada vez más impulsado por la tecnología, la IA no solo facilita el acceso a vastos recursos educativos en línea, sino que también transforma la manera en que los individuos interactúan con la información y la utilizan para construir un entendimiento más profundo del mundo que les rodea. La capacidad de las IA para analizar datos a gran escala y ofrecer una retroalimentación personalizada es un elemento clave en la evolución de la enseñanza y el aprendizaje. Al permitir que los educadores se enfoquen en la tutoría y la orientación individual, la IA libera tiempo y recursos que pueden destinarse a la exploración de ideas más avanzadas y al fomento de la creatividad en el aula.

Además, la IA también está impulsando la creación de nuevo conocimiento en campos que van más allá de la educación. A medida que los algoritmos avanzan en la capacidad de analizar grandes conjuntos de datos y encontrar patrones previamente invisibles, los investigadores tienen a su disposición una herramienta poderosa para descubrir tendencias, avances científicos y soluciones innovadoras. La IA se ha convertido en una aliada en la investigación y el desarrollo en una amplia gama de disciplinas, desde la medicina hasta la ingeniería y la ciencia social. Esta colaboración entre la inteligencia humana y la artificial promete impulsar avances significativos en la generación de conocimiento y, en última instancia, en la mejora de la calidad de vida de las personas en todo el mundo. En resumen, la IA en la educación no solo es un medio para impartir conocimientos, sino también una herramienta esencial para inspirar la curiosidad, el pensamiento crítico y la creación de nuevo conocimiento, fortaleciendo así la base de la sociedad del futuro.



Referencias

- Albarello, F. (2019). *Lectura transmedia: leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas* (Vol. 2). Ampersand.
- Bateman, J., Wildfeuer, J. & Hiippala, T. (2017). *Multimodality: Foundations, Research and analysis—A problem-oriented introduction*. Walter de Gruyter.
- Bloome, D. y Green, J. (2015). The social and linguistic turns in studying language and literacy. In J. Rowsell & K. Pahl (Eds.). *The Routledge Handbook of Literacy Studies* (págs. 19-34). Rutledge. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=76ZhCQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA19&dq=-Bloom,+David+y+Green,+Judith.+\(2020\).+The+Social+and+Linguistic+Turns+in+studying+Language+and+Literacy.+En+Rowsell,+Jennifer+y+Pahl,+Kate+\(Eds.\),+The+Routledge+Handbook+of+Literacy+Studies\(pp.+19-34\).+Routledge.&ots=2uG4Dl63hd&sig=GgtZHRhia22NK_gR0wJrHBjnEfk](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=76ZhCQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA19&dq=-Bloom,+David+y+Green,+Judith.+(2020).+The+Social+and+Linguistic+Turns+in+studying+Language+and+Literacy.+En+Rowsell,+Jennifer+y+Pahl,+Kate+(Eds.),+The+Routledge+Handbook+of+Literacy+Studies(pp.+19-34).+Routledge.&ots=2uG4Dl63hd&sig=GgtZHRhia22NK_gR0wJrHBjnEfk)
- Carrillo, P. J. & Hernández, A. A. (2022). Competencia digital de los docentes canarios para atender a la diversidad funcional. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 25(1), 1-17. <https://revistas.um.es/reifop/article/view/496281>
- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*, XXV, 2, 6-23.
- Castillejos López, B. (2022). Inteligencia artificial y entornos personales de aprendizaje: atentos al uso adecuado de los recursos tecnológicos de los estudiantes universitarios. *Educación*, 31(60), 9-24. <https://dx.doi.org/10.18800/educacion.202201.001>
- Cotrina-Aliaga, J. C., Vera-Flores, M. Á., Ortiz-Cotrina, W. C. & Sosa-Celi, P. (2021). Uso de la Inteligencia Artificial (IA) como estrategia en la educación superior. *Revista Iberoamericana de la Educación*. <https://doi.org/10.31876/ie.vi.81>
- Deng, X. y Yu, Z. (2023). Un metaanálisis y revisión sistemática del efecto del uso de la tecnología chatbot en la educación sostenible. *Sostenibilidad*, 15(4), 2940. <https://www.mdpi.com/2071-1050/15/4/2940>

- Fajardo Pascagaza, E., Roa Rodríguez, C. A. y Cervantes Estrada, L. C. (2020). Complejizar la competencia en lenguaje, un terreno de transición entre lo lingüístico y lo multimodal. *Revista Redipe*, 9(4).137-52. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i4.954>
- Feo, R. E. L. (2021). Mediación tecnológica de la enseñanza: Entre artefactos, modelos y rol docente. *Revista Educación*, 45(2), 1-10. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v45n2/2215-2644-edu-45-02-00678.pdf>
- Flores-Vivar, J. M. y García-Peñalvo, F. J. (2023). Reflexiones sobre la ética, potencialidades y retos de la Inteligencia Artificial en el marco de la Educación de Calidad (ODS4). *Comunicar*, 31(74). <https://doi.org/10.3916/C74-2023-03>
- Gómez-Camacho, A. y Gómez del Castillo, M. T. (2017). La norma escrita en las conversaciones de WhatsApp de estudiantes universitarios de posgrado. *Revista mexicana de investigación educativa*, 22(75), 1077-1094. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662017000401077
- Gómez Collado, M. E., Contreras Orozco, L., & Gutiérrez Linares, D. (2016). El impacto de las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de ciencias sociales: un estudio comparativo de dos universidades públicas. *Innovación educativa*. 16(71), 61-80. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732016000200061&script=sci_arttext
- González García, J. (2018). El enfoque multimodal del proceso de alfabetización. *Educação em Revista*, 34. <https://doi.org/10.1590/0102-4698177266>
- Guralnick, D. & Boettcher, J. (2018). *Artificial Intelligence and Higher Education: Opportunities and Challenges*.
- Huamani, J. O. E. & Eslachin, F. R. (2023). Uso de la inteligencia artificial (IA) en la educación superior oportunidades y amenazas Use of artificial intelligence (AI) in higher education opportunities and threats. https://www.academia.edu/104378794/Use_de_la_inteligencia_artificial_IA_en_la_educaci%C3%B3n_superior
- Martin, J. R. y Rose, D. (2008). *Genre Relations: Mapping culture*. Equinox.
- Moreno Mosquera, E. & Soares Sito, L. R. (2019). Discusiones actuales, oportunidades y horizontes en los estudios sobre literacidades en América Latina.

Íkala, revista de lenguaje y cultura, 24(2), 219-229. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0123-34322019000200219&script=sci_arttext

OCDE (Ed.) (2021). *OECD Digital Education Outlook 2021: Pushing the frontiers with artificial intelligence, blockchain and robots*. https://www.oecd-ilibrary.org/education/oecd-digital-education-outlook-2021_589b283f-en

Quemba, S. A. C. & Ahumada, L. S. (2023). Literacidad, un enfoque de lectura necesario para contribuir a la utilización crítica de la inteligencia artificial en la educación. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(3), 3745-3760. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i3.6437

Real Academia Española -RAE- (s.f.). *Proyecto Lengua Española e Inteligencia Artificial (LEIA)* <https://www.rae.es/leia-lengua-espanola-e-inteligencia-artificial>

Renbarger, M. (2023). Esta emprendedora ha usado ChatGPT para escribir un libro infantil en 2 horas: quiere demostrar que la IA generativa puede ser una poderosa herramienta de aprendizaje. *Business Insider. Business Insider*. <https://www.businessinsider.es/chatgpt-como-ia-generativa-puede-ser-herramienta-educativa-1181754>

Scolari, C. A. (2018). Introducción: del alfabetismo mediático al alfabetismo transmedia. *Adolescentes, medios de comunicación y culturas colaborativas. Aprovechando las competencias transmedia de los jóvenes en el aula*, 1, 14-23. <https://digital.fundacionceibal.edu.uy/jspui/handle/123456789/247>

Solís, M. C., Suzuki, E. y Baeza, P. (2016). *Enseñar a leer y escribir en educación inicial*. Ediciones UC. <https://www.jstor.org/stable/j.ctt1djmfnm>

Stone, P., Brooks, R., Brynjolfsson, E., Calo, R., Etzioni, O., Hager, G. y Teller, A. (2022). Inteligencia artificial y vida en 2030: el estudio de cien años sobre inteligencia artificial. *arXiv preimpresión arXiv:2211.06318*. <https://arxiv.org/abs/2211.06318>

Toykin Minaya, F. I. (2023). 120 tipos de IA para diferentes usos y objetivos. [Publicación. LinkedIn]. https://www.linkedin.com/posts/ftoykinminaya_ia-digitalculture-culturadigital-activity-7084288101887438848-aOj6/?trk=public_profile_share_view

UNESCO – Organización de las Naciones Unidas (2019). *Beijing Consensus on Artificial Intelligence and Education*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000368303>

UNESCO (Ed.) (2022a). Recomendación sobre la ética de la inteligencia artificial. <https://www.iesalc.unesco.org/2023/04/28/chatgpt-inteligencia-artificial-y-educacion-superior/>

UNESCO (Ed.) (2022b). *K-12 AI curricula: A mapping of government-endorsed AI curricula*. https://r.search.yahoo.com/_ylt=AwrNZlKooPdkNX0C6QHXdAx.;_ylu=Y29sbwNiZjEEcG9zAzEEdnRpZAMEc2VjA3Ny/RV=2/RE=1693978921/RO=10/RU=https%3a%2f%2fwww.unesco.org%2fes%2farticles%2fla-unesco-y-ericsson-presentan-un-nuevo-portal-para-ensenar-los-alumnos-la-ia/RK=2/RS=HmFqJRg2K6D9VlyjPUUgsO7YhnY-

Enlaces de interés para la integración de las IA en la práctica docente

<https://openai.com/blog/teaching-with-ai>

https://view.genial.ly/63ec8abdc804dc0018561bbe?fbclid=IwAR3FfHFK_

<https://aifindy.com/>